

Programa d'acompanyament a la creació de música d'arrel SGAE-TRADICIONÀRIUS

Bases de la 2a convocatòria de residències autorals de creació a partir de la música d'arrel

La Fundació SGAE i el Centre Artesà Tradicionàrius convoquen la segona edició del **Programa d'acompanyament a la creació de música d'arrel SGAE-TRADICIONÀRIUS**. La convocatòria és oberta a solistes o grups emergents que presentin propostes de folk i música d'arrel i que, a més, en el cas dels solistes, siguin autors socis de la SGAE o hi estiguin tramitant l'ingrés, i, en el cas dels grups musicals, quan almenys un dels seus membres sigui autor soci de la SGAE o estigui en tràmit de ser-ho. Aquesta circumstància s'ha d'acreditar degudament en el moment de la inscripció.

Se seleccionaran dues propostes per fer una residència artística a les instal·lacions del CAT Tradicionàrius entre gener i març de 2025. L'objectiu de la convocatòria és acompanyar els autors, els grups musicals i els seus projectes en la fase de recerca, creació, producció i exhibició de nou repertori a partir de la música d'arrel tradicional.

BASES

- Els solistes o grups que hi participin han de presentar un mínim de tres peces originals de l'autoria del solista o d'algun dels membres del grup. Per fer-ho, han d'omplir aquest formulari (<https://forms.gle/s3yCKD7rK36qPkQ59>) i facilitar en l'apartat «Inscripcions» les dades del solista o del grup (indicant-hi expressament quin dels seus membres és autor soci de la SGAE o hi està tramitant l'alta en el moment de la sol·licitud. En cas que hi hagi més d'un autor a la formació, caldrà indicar-ho i facilitar-ne les dades d'identitat). No s'admetran les propostes en què no s'hagin emplenat tots els camps d'aquest apartat. S'admetran obres en coautoria, sempre que els coautors siguin membres del mateix grup musical i siguin socis de la SGAE o estiguin en tràmit de ser-ho. Així mateix, caldrà adjuntar, degudament emplenat i signat, el document que acompanya aquestes bases com a annex 1. La no presentació d'aquest document comportarà la desqualificació automàtica del sol·licitant o sol·licitants.
- Les propostes han de ser preferentment de música d'arrel catalana de nova creació. En qualsevol cas, és responsabilitat de l'autor o els autors assegurar-se que la creació d'una nova obra basada en música d'arrel preexistent respecta els drets d'autor dels titulars d'obres preexistents. L'autor o els autors han de mantenir el Centre Artesà Tradicionàrius i la Fundació SGAE indemnes de qualsevol reclamació plantejada per un tercer per vulneració de la propietat intel·lectual aliena. Es valoraran positivament les propostes artístiques que explorin nous camins a partir de l'arrel i la cultura popular catalanes i aquelles que tinguin possibilitats de transcendir públics.
- La Fundació SGAE dotarà el contingut econòmic de les beques de la residència. Aquestes beques s'abonaran únicament a l'autor solista o a l'autor o autors del grup musical socis de la

SGAE, o que estiguin en tràmit de ser-ho, per tal que es destinin a les despeses de la formació durant la residència. En cas d'obres en coautoria, la Fundació SGAE abonarà la beca a parts iguals entre els autors del grup socis de la SGAE o que estiguin en tràmits de ser-ho.

- **Terminis.** El termini d'inscripció estarà obert des del 8 d'octubre de 2024 fins al 5 de novembre de 2024 a les 23:59 hores.
- **Jurat.** El jurat l'integraran un membre de la Fundació SGAE, un membre del Centre Artesà Tradicionàrius, un membre de la Fira Mediterrània de Manresa, un periodista especialitzat del sector de la música d'arrel i un membre de l'àmbit educatiu de la música d'arrel.
- Per al pagament de la beca, l'autor solista o l'autor o autors de la formació hauran de signar un conveni amb la Fundació SGAE que reguli el destí de l'import. Alhora, l'autor solista o el representant de la formació haurà de subscriure un acord amb Tradicionàrius per garantir els seus drets en el **Programa d'acompanyament a la creació de música d'arrel SGAE-TRADICIONÀRIUS.**
- El jurat pot declarar el premi desert. La decisió del jurat serà inapel·lable. El sol·licitant o els sol·licitants, pel fet d'inscriure's per participar en aquest programa, acaten les presents bases.

Terminis

Calendari previst:

- **Obertura de la convocatòria i recepció de propostes:** del 8 d'octubre de 2024 fins al 5 de novembre de 2024
- **Reunió del jurat:** segona quinzena de novembre de 2024
- **Resolució de la convocatòria:** segona quinzena de novembre de 2024
- **Residència artística:** entre gener i març de 2025
- **Assaig obert:** 10 d'abril de 2025 a les 19 h a l'Auditori Jordi Fàbregas del CAT Tradicionàrius

En què consisteix la beca

- Aportació de 4.500 € a cada projecte seleccionat per part de la Fundació SGAE, que abonarà aquesta quantitat a l'autor solista o l'autor o autors de la formació musical després de la signatura d'un conveni. En cas d'obres en coautoria, el conveni l'hauran de signar tots els coautors de l'obra que siguin socis de la SGAE o que estiguin en tràmit de ser-ho. Un cop atorgat aquest import, els beneficiaris seran els responsables de coordinar els detalls de la residència de tots els membres de la formació, com ara els desplaçaments, l'allotjament, la manutenció i el caixet per l'assaig obert del projecte en el marc de la programació de primavera del Centre Artesà Tradicionàrius.
- Residència artística entre gener i març de 2025 a les instal·lacions del CAT Tradicionàrius durant el període de temps que es pacti prèviament amb l'autor solista o les formacions, amb els quals s'establirà un calendari de treball d'un mínim de 5 dies i un màxim de 7.
- Acompanyament artístic i tècnic del projecte durant els dies de residència artística.
- Assaig obert. El dia 10 d'abril de 2025 a les 19 h a l'Auditori Jordi Fàbregas del CAT, en el marc de la programació de primavera del Centre Artesà Tradicionàrius. Es farà una mostra pública del projecte en què hi haurà una comunicació amb el públic per explicar el procés de creació i la fase en què es troba el projecte.

NORMES GENERALS

Espais i recursos

La residència es durà a terme a les instal·lacions del CAT Tradicionàrius, a la plaça d'Anna Frank, s/n, a Gràcia, Barcelona. Tindrà una durada mínima de 5 dies i màxima de 7 (consecutius o no), amb un calendari de treball que es pactarà prèviament amb els autors solistes o les formacions. En aquest calendari s'acordaran les proves tècniques i els diferents assessoraments inclosos en la residència.

Un dels dies l'autor solista o el grup tindrà a la seva disposició l'equipament de so i llum del teatre del CAT Tradicionàrius, amb l'equip tècnic necessari al seu servei per tal de fer les proves tècniques del directe.

El CAT Tradicionàrius posarà a disposició dels residents els espais i recursos disponibles segons la disponibilitat de l'agenda d'activitats de l'Associació Cultural TRAM.

El dia 10 d'abril de 2025, en el marc de la programació del Festival Folk Internacional Tradicionàrius, es farà una posada en comú del procés de creació del projecte en una sessió amb públic a l'Auditori Jordi Fàbregas del Centre Artesà Tradicionàrius.

En cas d'ús directe d'equips o materials per part dels artistes residents, hauran de signar un document de compromís d'ús i retorn correctes.

TRAM vetllarà per la seguretat dels residents, tant pel que fa a la responsabilitat civil com als riscos laborals.

Interlocució

En cas que l'artista resident sigui un grup, el grup designarà un interlocutor, que serà el contacte entre l'Associació Cultural TRAM (gestora de CAT Tradicionàrius) i la Fundació SGAE, d'una banda, i el grup, de l'altra.

Drets d'imatge

Els autors autoritzen TRAM i la Fundació SGAE a fer servir imatges per a les xarxes socials, pàgines web, memòries d'activitats i altres necessitats promocionals.

ANNEX 1

DECLARACIÓ JURADA I CONSENTIMENT DEL SOL·LICITANT O SOL·LICITANTS PER PARTICIPAR EN LA 2a CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIES AUTORALS DE CREACIÓ A PARTIR DE LA MÚSICA D'ARREL

Nota: aquest document l'han d'emplenar i signar tots els membres del grup que sol·licitin participar en la residència. En cas que el nombre de components de la formació sigui superior a cinc, caldrà imprimir i omplir tants exemplars d'aquest document com calgui per tal d'incloure-hi tots els membres del grup.

Sr./Sra.....
....., major d'edat, amb DNI/NIE núm., que actua en nom i dret propis.
Soci SGAE núm.
En tràmit de ser soci de la SGAE, núm. ASO de la sol·licitud
No és soci de la SGAE ni està en tràmit de ser-ho

Sr./Sra.....
....., major d'edat, amb DNI/NIE núm., que actua en nom i dret propis.
Soci SGAE núm.
En tràmit de ser soci de la SGAE, núm. ASO de la sol·licitud
No és soci de la SGAE ni està en tràmit de ser-ho

Sr./Sra.....
....., major d'edat, amb DNI/NIE núm., que actua en nom i dret propis.
Soci SGAE núm.
En tràmit de ser soci de la SGAE, núm. ASO de la sol·licitud
No és soci de la SGAE ni està en tràmit de ser-ho

Sr./Sra.....
....., major d'edat, amb DNI/NIE núm., que actua en nom i dret propis.
Soci SGAE núm.
En tràmit de ser soci de la SGAE, núm. ASO de la sol·licitud
No és soci de la SGAE ni està en tràmit de ser-ho

Sr./Sra.....
....., major d'edat, amb DNI/NIE núm., que actua en nom i dret propis.
Soci SGAE núm.
En tràmit de ser soci de la SGAE, núm. ASO de la sol·licitud
No és soci de la SGAE ni està en tràmit de ser-ho

DECLARA/DECLAREN:

1.- Que estic/estem d'acord a presentar la meva/nostra sol·licitud per participar en la 2a convocatòria de residències autorals de creació a partir de la música d'arrel organitzada pel Centre Artesà Tradicionàrius i la Fundació SGAE.

2.- Que declaro/declarem sota la meva/nostra responsabilitat que els projectes que presento/presentem per participar en aquesta convocatòria són de la meva/nostra autoria i que aquestes obres no vulnereu la propietat intel·lectual de tercers. Que mantinc/mantenim expressament indemnes el Centre Artesà Tradicionàrius i la Fundació SGAE de qualsevol responsabilitat i reclamació que qualsevol persona

pugui plantejar pel que fa a l'originalitat dels projectes i per vulneració de drets de propietat intel·lectual de tercers.

3.- Que, de conformitat amb el que estableix al Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de les seves dades personals i disposicions complementàries, autoritzo/autoritzem i consento/consentim que el Centre Artesà Tradicionari i la Fundació SGAE facin ús de les meves/nostres dades personals facilitades a la sol·licitud amb l'únic efecte de tramitar la petició de participació a la residència autoral i en la mesura que calgui per tal de tramitar-la. Sé/sabem que la FUNDACIÓ SGAE és una entitat sense ànim de lucre constituïda d'acord amb al dret espanyol, degudament inscrita en el Registre de Fundacions de Competència Estatal del Ministeri de Justícia amb el núm. 314 i amb el domicili social al carrer Bárbara de Braganza, núm. 7, 28004, Madrid (Espanya) i CIF G-81624736, i que el Centre Artesà Tradicionari és una associació cultural sense ànim de lucre constituïda d'acord amb el dret espanyol i degudament inscrita en el Registre d'Associacions de Catalunya, amb el domicili social a la Travessia de Sant Antoni, 6, 08012, Barcelona, i CIF G-59120444.

Així mateix, se m'ha/se'ns ha informat que puc/podem exercir els meus/nostres drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, oposició i portabilitat, i el dret a no ser objecte de decisions individuals de manera automatitzada davant la Fundació SGAE i/o el Centre Artesà Tradicionari adreçant un escrit als domicilis socials de les entitats assenyalats en el paràgraf anterior.

I, perquè així consti, **signo/signem el present document a**,
de..... de 20...

Signat:

Sr./Sra.

Sr./Sra.

Sr./Sra.

Sr./Sra.

Sr./Sra.