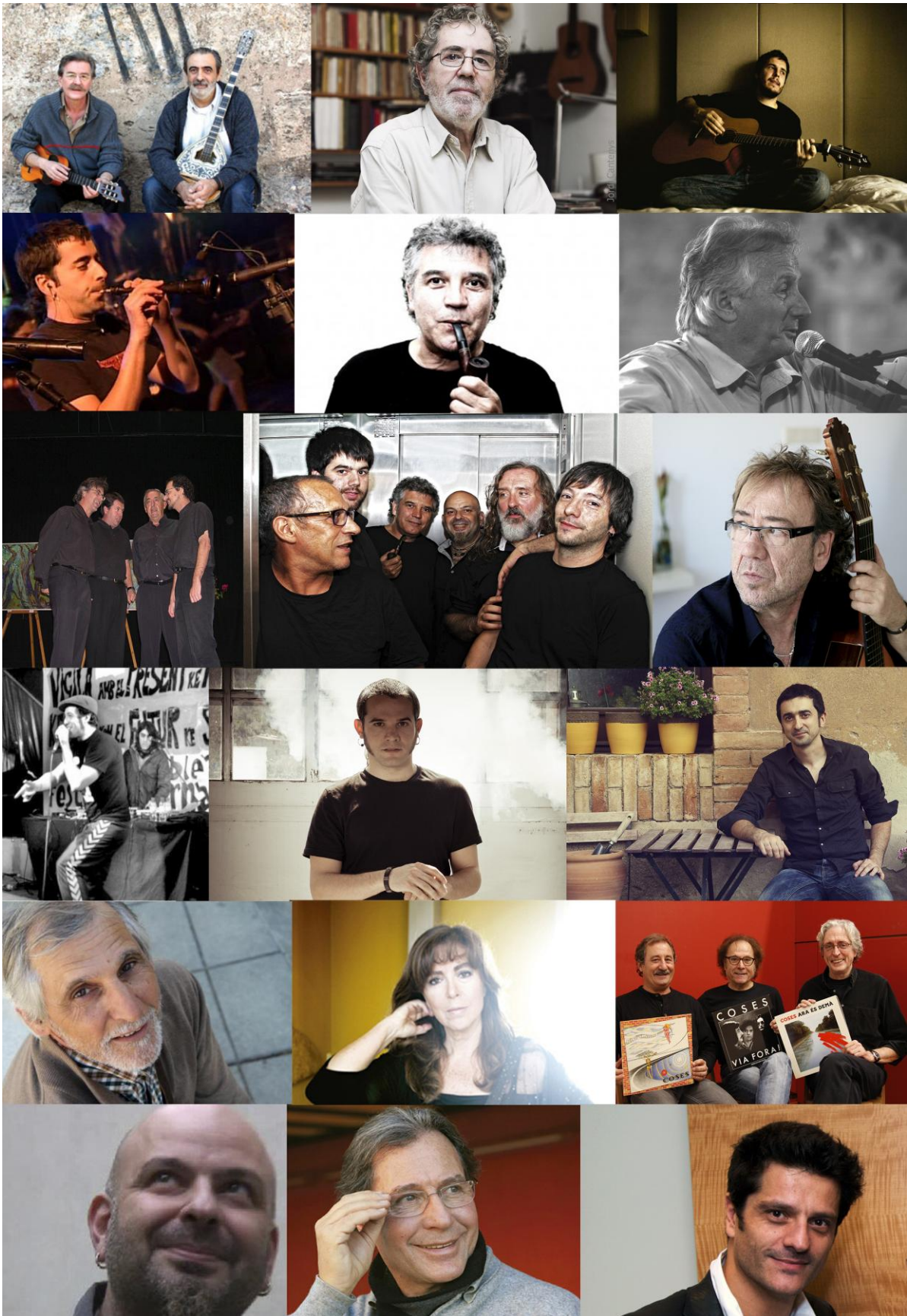


# General Moragues: homenatge

*300 anys de cançons de lluita i resistència*



www.barnasants.com 19a EDICIÓ

**BARNASANTS**  
CANÇÓ D'AUTOR  
★ Estrella Damm  
Del 23 de gener al 14 d'abril 2014

10.01.14 - 11.04.14  
**TRADICIONARIUS**  
XXVII Festival Folk Internacional  
www.tradicionarius.cat

**L'AUDITORI** 30 gener 21.00h **Entrada 6€**  
www.auditori.cat

**General MORAGUES homenatge  
300 ANYS DE CANÇONS  
DE LLUITA I RESISTÈNCIA**



**MESCLAT**  
GRUP COSES  
GATO-EL-QIMAN  
BIEL MAJORAL

**FRANCESC RIBERA "TITOT"**  
**JAUME ARNELLA**  
**MIQUEL GIL**  
**VICENT TORRENT I MANOLO MIRALLES D'AL TALL**  
**RAFAEL SUBIRACHS**  
**LA NOVA EUTERPE**

**FELIU VENTURA**  
**PAU ALABAJOS**  
**CESK FREIXAS**  
**MARIA DEL MAR BONET**  
**QUICO PI DE LA SERRA**  
**MIQUEL GIRONÈS**  
**JOEL JOAN**

Venda d'entrades  
www.auditori.cat

1714 X 2014  Generalitat de Catalunya

Amb el suport de:  
 assemblea.cat ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA

 20 ANYS

 Ajuntament de Barcelona

 CATALUNYA RÀDIO 3

## General Moragues: homenatge 300 anys de cançons de lluita i resistència

Dijous 30 de gener a les 21 h a L'Auditori de Barcelona

Organitzat per

Festival Tradicionàrius, Festival BarnaSants i L'Auditori de Barcelona



**L'AUDITORI**

Concert inscrit dins dels actes **Els Concerts del Tricentenari**



Hi col·laboren les entitats cíviques

**Assemblea Nacional Catalana, Plataforma per la llengua i Òmnium Cultural**



## EL GENERAL MORAGUES

La figura del general Josep Moragues és recordada com un dels més importants defensors de la causa catalana a la Guerra de successió: si bé no va prendre part en la batalla de Barcelona, va liderar la resistència catalana a l'interior fins a la rendició de Cardona, pocs dies després de l'Onze de Setembre de 1714. Home d'acció, el 1715 fugia amb altres patriotes catalans cap a Mallorca on encara seguia la lluita. En un segon intent per deixar Barcelona, i després de ser delatats, els fugitius foren presos el 22 de març. Moragues fou jutjat, torturat i mort a garrot. El seu cap, com a escarni, fou posat en una gàbia de ferro que es va penjar al Portal del Mar, on hi restà durant dotze anys malgrat les peticions de la seva vídua que fos retirat. Per aquest motiu sempre ha estat un símbol de la resistència catalana i la dignitat.

## EL CONCERT

Prenent com a referència la seva figura, en el marc de la celebració del Tricentenari de la caiguda de Barcelona el Tradicionàrius, el BarnaSants i L'Auditori uneixen esforços per a fer possible l'espectacle *General Moragues: homenatge*. Un recital centrat en cançons de lluita i resistència dels últims 300 anys, i en què prendran part de forma activa diverses generacions de músics, des de referents de la Nova Cançó fins a grups de nova fornada.

L'espectacle comptarà amb la base musical del grup **Mesclat** i la direcció musical de **Marcel Casellas**, en una proposta artística que fusionarà elements del folk, la cançó d'autor i el rock. Entre els músics i artistes que en prendran part hi ha la cantautora mallorquina **Maria del Mar Bonet**, **Vicent Torrent** i **Manolo Miralles** dels recentment dissolts **Al Tall**, el cantaor de Catarroja **Miquel Gil**, en **Quico Pi de la Serra** i els cantautors **Feliu Ventura**, **Pau Alabajos** i **Cesk Freixas**, que representen la continuïtat històrica de la **Nova Cançó**, el veterà **Jaume Arnella** que estrenarà un romanço ideat per l'ocasió, l'històric **Rafael Subirachs**, que recuperarà per l'ocasió el seu clàssic "Catalunya, comtat gran". També hi seran els grups **Nova Euterpe** i **Coses**, el mallorquí **Biel Majoral**, el raper **Gato-el-Qiman**, **Francesc Ribera 'Titot'**, **Miquel Gironès** i l'actor **Joel Joan**.

## 300 ANTS DE CANÇONS DE LLUITA I RESISTÈNCIA

El repertori inclourà tan cançons populars, amb autors coneguts i desconeguts, que han esdevingut himnes de lluita dels darrers tres-cents anys, representant totes aquelles generacions de catalans que han lluitat i en tots els àmbits, tan el nacional com el social. Hi figuren *La samarreta* o *La fera ferotge* d'**Ovidi Montllor**, *Que volen aquesta gent* de **Maria del Mar Bonet**, *Lladres d'Al Tall* o la popular *Au jovent!*.

## ROMANÇO DEL GENERAL MORAGUES

Fragment del romanço de Jaume Arnella que s'estrenarà al concert *General Moragues: homenatge*

Fou el general Moragues  
d'una gran reputació,  
que sempre va destacar-se  
en la lluita contra el Borbó.

És per 'xò que quan l'agafen,  
sabent-lo tan preeminent,  
no dubten a utilitzar-lo  
per donar un gran escarment.

En judici sumaríssim  
condemnen el general  
a ser mort, decapitat  
i el seu cos esquarterat.

S'executa la sentència  
el dia 27 de març  
amb molta parafernàlia  
de gent d'armes i soldats.

...

Després de mort, com escarni,  
el seu cap és exposat  
en una gàbia de ferro  
penjada al Portal de Mar.

...

I són 300 anys de lluita  
els que estem commemorant,  
com que som cantants i músics  
aquí ho celebrem cantant.

Per defensar Barcelona  
al costat dels ciutadans  
hi havia gent de Mallorca  
i també molts valencians.

...

I avui en 'quest auditori  
fem una sola cançó:  
des de Guardamar a Salses,  
de Fraga fins a Maó.

Hi cantem un repertori  
contudent i expeditiu  
que emociona a la gent d'ara  
i si arriba és perquè és viu.

D'aquest patrimoni nostre  
en som hereus sobirans  
i no podem deslligar-lo  
dels Països Catalans.

...

No hem vingut a mirar enrere  
per anar-nos exclamant,  
és per agafar embranzida  
i 'nar més forts cap endavant.

*Concert General Moragues: homenatge*  
*300 ANYS DE CANÇONS DE LLUITA I RESISTÈNCIA*

## **Cançons**

*Via Fos Sagramental!* / Anònim del segle XIX - Coses / **Coses**

*Romanço del General Moragues* / **Jaume Arnella**

*Ball enrobat de Castellciutat* / Tradicional - Marcel Casellas / **Mesclat**

*Decapitacions XII* / Joan Oliver "Pere Quart" - Ramon Muntaner / **Miquel Gil**

*Lladres que entreu per Almansa* / Vicent Torrent - Eliseu Parra - Al Tall /  
**Vicent Torrent - Manolo Miralles - Miquel Gil**

*Cant dels Maulets* / Vicent Torrent - Ximo S. Caffarena - Al Tall /  
**Vicent Torrent - Manolo Miralles - Miquel Gil - Miquel Gironès**

*Catalunya Comtat Gran* / Romanç popular / **Rafael Subirachs**

*En Bac de Roda* / Jacint Verdaguer - Jaume Ayats / **La Nova Euterpe**

*Goigs en llaor de Felip Vè* / Anònim. Revista Cu-cut! n. 100 del 20 de novembre de 1903- Coses / **Coses**

*Au jovent!* / Anònim del segle XIX - Coses / **Coses - Mesclat**

*El Fossar de les Moreres* / Frederic Soler "Serafí Pitarra" - Marcel Caselles /  
**Gato-el-Qiman - Francesc Ribera 'Titot' - Jordi Fàbregas**

*No ens fareu callar* / Toni Roig / **Biel Majoral**

*Què té aquesta terra nostra - Sa Porrassa* / Popular - Biel Majoral - Llorenç Mora / **Biel Majoral**

*La fera ferotge* / Ovidi Montllor / **Feliu Ventura**

*La samarreta* / Ovidi Montllor / **Cesk Freixas**

*Perquè vull* / Ovidi Montllor / **Pau Alabajos**

*Què volen aquesta gent?* / Lluís Serrahima - Maria del Mar Bonet / **Maria del Mar Bonet**

*Si els fills de puta volessin no veuríem mai el sol* / Quico Pi de la Serra  
**Quico Pi de la Serra - Amadeu Casas**

*El cap d'en Josep Moragues* / Àngel Guimerà / **Joel Joan**

*El Rei vol corona* / Popular - Mesclat / **Mesclat**

*Tio Canya* / Vicent Torrent - Al Tall

*La Muixeranga - La Balanguera - Els Segadors*

*Concert General Moragues: homenatge*  
**300 ANYS DE CANÇONS DE LLUITA I RESISTÈNCIA**

**Intèrprets**

PAU ALABAJOS

JAUME ARNELLA

MARIA DEL MAR BONET

MARCEL CASELLAS

COSES

Miquel Estrada, Jordi Fàbregas i Ton Rulló

CESK FREIXAS

GATO-EL-QIMAN

MIQUEL GIL

MIQUEL GIRONÈS

JOEL JOAN

LA NOVA EUTERPE

Jaume Ayats, Sebastià Bardolet, Manel Marsó i Xavier Solà

BIEL MAJORAL

MANOLO MIRALLES i VICENT TORRENT d'Al Tall

MESCLAT

Marcel Casellas, Joan Reig, Francesc Ribera "Titot", David Rosell, Pep Toni Rubio, Pau Vinyoles, Toni Rocosa, Xarli Oliver

QUICO PI DE LA SERRA

Amadeu Casas

RAFAEL SUBIRACHS

FRANCESC RIBERA 'TITOT'

FELIU VENTURA

## PAU ALABAJOS

Sentiments, denuncia i compromís copen les lletres dels seus discos.



El cantautor torrentí s'ha guanyat, a força de treball i talent, un lloc privilegiat entre els músics valencians. Molt compromès amb els problemes socials i la llengua, ha estat premiat en moltes ocasions al llarg de la seva trajectòria.

Amb quatre treballs discogràfics, després de *Futur en venda*, arribà *Teoria del caos*, i el 2011 presentava *Una amable, una trista, una petita pàtria*, un treball que el va llançar musicalment de forma definitiva, i va iniciar una gira per tot el territori, així com per diferents escenaris internacionals.

L'any 2013 va presentar *Pau Alabajos diu Mural del País Valencià*, de Vicent Andrés Estellés, un audiollibre amb catorze poemes escollits del llibre pòstum del poeta de Burjassot que va escriure durant els darrers anys de vida. Actualment és secretari del Col·lectiu Ovidi Montllor, associació de músics i cantants del País Valencià.

**pualabajos.cat**

## JAUME ARNELLA

L'últim romancer en actiu dels Països catalans.



Home polifacètic, inquiet, va ser fundador del Grup de Folk i després participà en grups com *Els Sapastres* o *l'Orquestrina Galana*, però s'interessà pel gust d'explicar històries en forma de romanç, al qual dedicarà part de la seva obra futura. Nom de referència dins la cançó popular d'arrel catalana, ha treballat en la recerca i divulgació de romanços populars, sovint sense cap mena d'acompanyament instrumental i utilitzant dibuixos i altres accessoris. Els seus projectes ja siguin de nova creació, per encàrrec o cantant els poetes, són treballs fets des de la saviesa i l'experiència arrelada després d'anys cantant i compartint viatges musicals amb molts amics. Ara explora noves disciplines col·lectives, com els romanços d'Internet i els romanços virtuals.

Com no podia ser d'una altra manera, Jaume Arnella ha preparat un romanço que s'estrenarà al concert *General Moragues: homenatge*.

**jaumearnella.com**

## MARIA DEL MAR BONET

És una de les intèrprets en català més internacionals i una de les millors veus d'Europa.



Forma part de la Nova Cançó i del grup Els Setge Judges, des de l'inici de la seva carrera comença a enregistrar discos i cada vegada les seves actuacions són més nombroses.

La Mediterrània ha estat sempre el punt de referència de la seva vida, personal i artística. La considera la seva font d'inspiració. Treballant de molt a prop la música i el folklore de les Illes Balears i, a partir d'aquí, creant les seves pròpies cançons i cercant tot el que uneix en el camp de les arrels populars els diferents pobles de la ribera mediterrània .

Maria del Mar Bonet ha enregistrat més de trenta discos. N'hi ha de dedicats a la música popular de les Balears, Catalunya i el País Valencià, i d'altres, a molts poetes catalans que ella ha musicat. També en té de temes mediterranis d'Itàlia, Grècia, Turquia i el nord d'Àfrica i de cançons pròpies. Per aquest motiu, ha col·laborat estretament amb músics i cantants d'altres cultures i llengües.

**[mariadelmarbonet.net](http://mariadelmarbonet.net)**

## MARCEL CASELLAS

Veterà de la creació i la interpretació.



Contrabaixista, compositor i pedagog de la música tradicional i d'arrel-fusió.

Ha format part de la història de la música catalana des de l'època de la Nova Cançó, ha estat membre i director de moltes formacions de música tradicional i popular, fomentant la fusió de la música moderna i la música d'arrel com la *Cobla Cotó Fluix* l'*Orquestra Galana*, el *Quintet Fibonacci*, *La Principal del Metro*, *la Transardània*, el *Sextet Folk* i ara *Mesclat* com a Intèrpret, arranjador i compositor.

És impulsor de nous projectes musicals tan singulars com *T.A.C. Trio*, la direcció de *La Principal de la Nit* o la *Cobla dels Sons Essencials*. Treballa de forma habitual en la composició de bandes sonores de documentals i pel·lícules. Des de l'any 2003, és professor d'Improvisació i Conjunt d'Arrel Fusió a l'Escola Superior de Música de Catalunya - ESMUC.

**[blocs.mesvilaweb.cat/elbloccdenCasellas](http://blocs.mesvilaweb.cat/elbloccdenCasellas)**



## COSES

El retorn del mític grup Coses després de 35 anys.



Miquel Estrada, Jordi Fàbregas i Ton Rulló van formar Coses, un grup innovador que als setanta va gravar tres discos especials, partint de la cançó d'autor que, agafant, textos de Poetes, proposaven una barreja de folk i rock amb un so més acústic.

Ara han decidit tornar a pujar als escenaris recuperant moltes d'aquelles cançons que se'ns van quedar a la memòria, tant les que van enregistrar com d'altres rescatades abans de publicar el primer disc. Ens fan reviure un repertori molt vigent encara, després de tant de temps, com tota la part de poesia política anònima del segle XIX, que sembla que s'hagi escrit actualment.

Mantenint aquell so original, tres veus i guitarra, i el valuós reforç del multi instrumentista Joan Aguiar Juantxe al violí, mandola, baix i veu.

## CESK FREIXAS

Cantautor que forma part de l'actual escena de la cançó en català.



Va iniciar la seva activitat com a cantautor el 2004. Des d'aleshores, i fins ara, ha editat quatre treballs discogràfics i ha dut a terme més de mil actuacions. Recentment, el març de 2013, va rebre el reconeixement del públic i guanya tres premis Enderrock.

El seu darrer treball, *Tocats pel foc*, compta amb els arranjaments i la producció musical de Víctor Nin, i es converteix en la proposta que es mou entre el pop i el rock acústic, més càlida i orgànica, per explicar-nos les històries que ens remetent a la bona companyia. Però també aquelles que, per la contundència de la realitat que vivim, ens proposen un toc d'alerta.

El novembre de 2013, Cesk Freixas publicà el seu primer llibre *Paraules per a Gaeta*, a través de la cooperativa editorial Tigre de Paper.

**[blocs.mesvilaweb.cat/ceskfreixas](http://blocs.mesvilaweb.cat/ceskfreixas)**

## GATO-EL-QIMAN

El segon gat més melós de Gràcia. Un felí que diu aquelles coses que ens envolten cada dia però que mai surten pels telenotícies.



Quimantú Segura és Gato-el-Qiman, MC gracienc, protagonista per excel·lència del nou rap en català. Gato-el-qiman & KDÓ presenten tres treballs discogràfics *La meva vara és un poema* (2005), *Dies de merda a la millor botiga del món* (2007), *La nit d'en Ruixa* (2011), però també el trobem, acompanyat pel seu DJ habitual KDÖ, treballant en l'organització de festivals *hip-hop*, en l'elaboració d'un documental a Malabo.

El grup justifica a la seva web l'aparició a l'escena musical ...“D'esquenes a l'avorriment de la velocitat urbana, nosaltres hem triat el *hip-hop* per la simple raó que és divertit, no per escapisme –el nostre compromís amb el dia a dia és ferm- sinó pel convenciment que hi ha vida més enllà de les “pantufles”, la pantalla i l'uf-aquesta-setmana-vaig-de-cul”.

**[gatoelqiman.com](http://gatoelqiman.com)**

## MIQUEL GIL

Trenta-cinc anys conreant, espurnejant el frec de les paraules que no han emmudit el bram. Han escatat la gola.



Sembla que Miquel Gil funciona amb cicles ternaris: *Eixos* va tancar una trilogia precedida per *Orgànic* i *Katà*, amb una distància de tres anys entre el primer i el darrer. Les actuacions, els projectes i les aventures musicals donen pas ara a un nou disc, *Per Marcianes*. L'any 2012 per iniciativa del teatre Micalet, va arrencar amb un espectacle en “format temps de crisi” amb Pep Gimeno *El Botifarra*, i el que hauria d'haver estat un concert puntual, *Nus*, els ha portat a fer una gira per tot el país. Aquest espectacle de música d'arrel, en què interpreta afandangats, seguidilles, batres, havaneres i jotes, és una proposta de gran complicitat, que, ens dóna una visió molt completa de la riquesa i varietat de la cançó tradicional valenciana. Miquel Gil ha estat membre del grup valencià Al Tall

**[miquelgil.com](http://miquelgil.com)**

## MIQUEL GIRONÈS

Dolçainer, percussionista i productor.



Miquel Gironès és un activista de la dolçaina, treballa per a la divulgació de l'instrument, explorant noves tècniques i possibilitats musicals, compositor de melodies molt populars, ha participat com a intèrpret solista en àmbits molt diversos i col·labora regularment amb formacions musicals d'estils molt diferents tant en directe com en treballs discogràfics.

Amb més d'un miler d'actuacions en directe, és probablement el dolçainer més reconegut internacionalment. Ara compagina els seus projectes personals amb els darrers concerts de la gira *Obrint Pas Acústics* i el comiat del grup al principat, a L'Auditori de Barcelona.

Com a membre d'*Obrint Pas*, al llarg d'aquests vint anys, ha participat en la projecció i la consolidació del grup, creant un estil musical propi, una mescla de sonoritats del *hardcore*, *reggae*, *ska*, i folk i el compromís social, la defensa de la cultura i de la llengua presents a seves lletres.

**[blocs.mesvilaweb.cat/gironès](http://blocs.mesvilaweb.cat/gironès)**

## JOEL JOAN

És actor, guionista i director.



La seva trajectòria teatral comprèn produccions dirigides pels més reconeguts directors de l'escena actual i des de 2008 inicia la seva pròpia carrera com a director de teatre.

Va començar a treballar a la televisió a les sèries *Poblenou*, *Plats Bruts*, i *Porca misèria*, en la qual feia de director, guionista i actor.

Ràpidament va aconseguir treballar al cinema en moltes pel·lícules com *El corazón del guerrero*, *Excuses*, *Salvador*, *Vicky*, *Cristina Barcelona* i al 2012 va codirigir amb Sergi Lara *Fènix 11 23*.

Actualment és administrador d'Arriska Films, una productora audiovisual creada per ell mateix el 2000. Són produccions d'Arriska Films la pel·lícula *Excuses!* i la sèrie *Porca Misèria*.

És promotor de la plataforma *Sobirania i progrés*, moviment a favor de la independència de Catalunya, i ha estat president-fundador de l'Acadèmia del Cinema Català.

## LA NOVA EUTERPE

Un quartet vocal de quatre veus masculines sense acompanyament musical.



En els darrers anys no s'estilen els cors d'homes sols, i menys cantant sense cap acompanyament instrumental. Tampoc no s'estila cantar amb veu expansiva i timbrada, ni són gaire acceptats els *portamenti* dins de la manera de fer "coralment correcta". Per assajar de cantar amb elements d'aquesta mena La Nova Euterpe va començar a fer-se sentir amb un repertori que abasta des de la polifonia de carrer de Setmana Santa, fins a balades atrevides, cançons de festa i de gresca, de carlins o peces d'autor. El grup format per Jaume Ayats, baríton; Sebastià Bardolet, tenor; Xavier Solà, tenor i Manel Marsó, baix, treballen des de 1996 per recuperar una forma antiga de cantar, pròpia de la polifonia tradicional. Les harmonitzacions són fetes pel responsable del grup, Jaume Ayats, a partir dels diferents models de polifonia popular i dels seus propis treballs d'investigació.

[lanovaeuterpe.blogspot.com.es](http://lanovaeuterpe.blogspot.com.es)

## BIEL MAJORAL

És un dels intèrprets i autors més importants i rellevants de la música populars de les Illes Balears.



Els seus coneixements han estat bàsics per a treballs discogràfics, que en alguna ocasió han cercat en Biel Majoral assessorament musical. Majoral duu més 30 anys cantant, recopilant, composant i estudiant la música d'arrel de l'entorn mediterrani. Així i tot les seves intervencions discogràfiques són contades. Fins que l'any 98 és va editar el disc *Vou veri vou per no dormir* que va suposar una de les màximes aportacions a la cultura en general i en particular a la música popular. Després varen seguir els discos *Temps. Temps. Temps* i *Cançons republicanes* amb música i textos de Biel Majoral i diversos poetes o escriptors com Pere Capellà, Joan Brossa, Agustí Bartra, Joan Oliver, Miquel Forteza, Blai Bonet, Miquel Ferrà, Josep Palau i Fabre, Màrius Torres, Miquel Àngel Colomar, Llorenç Capellà "Batle".

## VICENT TORRENT I MANOLO MIRALLES

*Al Tall per sempre: Us deixem les nostres cançons; amb elles, sempre ens tindreu entre vosaltres.*



Al febrer de l'any passat Al Tall s'acomiadava dels escenaris després de gairebé quatre dècades de música. L'històric grup valencià, va concloure la seva carrera artística i donada la rellevància de la cita, el Festival Barnasants – Cançó d'Autor, el Festival Tradicionari, i L'Auditori van col·laborar per fer possible aquest esdeveniment, el concert *Al Tall per sempre*.

*El grup Al Tall*, format l'any 1975 per Vicent Torrent, Manuel Miralles i Miquel Gil, amb un plantejament renovador de la música tradicional, conforma un repertori fonamentalment de nova creació amb textos actuals i música que fusiona elements de diferents tradicions mediterrànies.

Actualment Vicent Torrent i Manolo Miralles, mantenen vives les seves cançons, que formen part de l'imaginari col·lectiu, amb la convicció d'haver contribuït a despertar la consciència del nostre país, a reivindicar la nostra llengua i rescatar la nostra manera tradicional de fer música.

**altall.cat**

## MESCLAT

Mesclat és un grup de música català que fusiona la música tradicional amb el rock.



Qui coneix Mesclat poca cosa més ha de saber d'aquest grup que fa ja deu anys que actua als escenaris. Amb un estil propi fa presents, als seus concerts, la festa, la reivindicació i el bon humor, interpretant les noves cançons i els grans èxits que han fet de Mesclat el grup de música rock d'arrel nacional per excel·lència.

Marcel Casellas, baix i cors; Joan Reig, bateria i cors; Francesc Ribera "Titot", veu; David Rosell, guitarra i cors; Pep Toni Rubio, tamborí, flabiol; Pau Vinyoles, acordió i cors; Toni Rocosa, tenora; Xarli Oliver, bateria

**mesclat.cat**

## QUICO PI DE LA SERRA

És el més veterà dels cantautors catalans. Però és també un dels que transmeten un esperit més jove amb les seves cançons.



Amb més de cinquanta anys de carrera, gaudeix del respecte dels circuits internacionals de cançó en què ha actuat i dels companys d'ofici d'un gran prestigi.

Des del 1962, any en què es va incorporar a Els Setze Jutges, ha compost un llarg seguit de peces que l'han consolidat com un dels cantautors europeus que han sabut trobar un discurs artístic més personal i independent, amb un gust literari que entronca amb el surrealisme i els altres corrents de la gran tradició de les avantguardes de la dècada del 1920.

Aliè a les modes i als condicionaments de la indústria musical, Pi de la Serra manté un compromís social insubornable en el seu exercici de la cançó, que entén com una dissecció crítica de la realitat des d'una mirada poètica, sovint tenyida d'un humor molt subtil i intel·ligent.

## RAFAEL SUBIRACHS

Cantant i compositor, músic en actiu, desenvolupa *in crescendo* una línia de continuïtat creadora.



Rafael Subirachs va ser membre d'Els Setze Jutges i al començament dels anys vuitanta s'inicia com a compositor simfònic i dramàtic compaginant una activitat concertística d'obres de música clàssica amb una altra de cantautor i intèrpret de música popular, tant antiga com moderna.

L'any 1975, a partir de la seva recerca en la cançó tradicional catalana, participa en les *Sis Hores de Cançó* a Canet, i interpreta el romanç *Catalunya, comtat gran*, a partir del qual es va construir l'himne nacional català, aquesta versió impressionant gravada en directe durant el Festival, s'inclourà al disc *Bac de Roda*.

La seva darrera creació és l'òpera *Nabí*, basada en l'obra cabdal de la literatura catalana del poeta Josep Carner.

**subirachs.com**

## FRANCESC RIBERA 'TITOT'

'Titot': *El nostre exèrcit es diu cultura i els nostres soldats són mestres, metges, investigadors.*



És músic, compositor, escriptor i regidor de la CUP a Berga. Des de fa deu anys Titot i David Rossell treballen plegats en diferents projectes de renom, com *Brams*, *Mesclat* i *Esca del Pecat*, un espectacle en format acústic.

Ha estat cantant en grups com *Escatxaruta*, *Dijous Paella*, *Aramateix* o *La banda Oficial de l'Eix del Mal*. Va adaptar, cantar i editar l'obra completa de Guillem de Berguedà. Escriu en diferents gèneres, sobretot novel·la, poesia i dramàtica, va publicar *Entestat en la independència* i amb Jordi Creus *Història de Catalunya al revés*.

Participa en produccions artístiques i musicals, com el projecte documental *Llavors de Llibertat i la generació oblidada* que explica les arrels de l'independentisme a Catalunya, un homenatge a Josep de Calassanç Serra i Puig *Cala*, enregistrant el tema titulat *Cala*, amb música de Marcel Casellas.

**[mesvilaweb.cat/titot](http://mesvilaweb.cat/titot)**

## FELIU VENTURA

S'ha consolidat en el panorama de la cançó catalana amb un discurs compromès en la lírica i contemporani en la música.



Feliu Ventura complia el 2013 els seus vint anys sobre els escenaris amb una campanya de celebració col·lectiva que s'ha traduït en feina a dojo i hiperactivitat: un nou disc en directe titulat *Vers l'infinit* (ja disponible en línia i en vinil), un nou disc d'estudi de versions i rareses titulat *Referents* (que sortirà a mitjan mes de març), una minisèrie en línia sobre la seva trajectòria anomenada *Per l'interior, codis en ruta*, cicle de concerts 'a cegues', l'edició en DVD del documental *La memòria de la música* i moltes altres coses. El 2014 el cantant xatívi presentarà els nous treballs discogràfics i els primers mesos de l'any participarà en molts actes del BarnaSants, inclosa la posada de llarg, única i en exclusiva, del disc *Referents*.

**[feliuventura.cat](http://feliuventura.cat)**

## Informació

*Concert General Moragues: homenatge*  
*300 ANYS DE CANÇONS DE LLUITA I RESISTÈNCIA*

Dijous, 30 de gener de 2014 a les 21 h

Venda d'entrades a [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)

Preu d'entrada anticipada: 5€

Preu d'entrada: 6€

Entitats organitzadores

### FESTIVAL TRADICIONÀRIUS

Comunicació i premsa.

T. 93 218 44 85 tradicionarius.cat

Andrea Moliner: comunicacio@tradicionarius.cat / M. 680.304.248

Sara Peralta: sara@tradicionarius.cat / M. 647 93 46 56

### FESTIVAL BARNASANTS

Comunicació i premsa COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. 93 310 60 44 93 295 56 34 comedia.cat

Nèstor Lozano: nlozano@comedianet.com / M. 620 811 386

Marc Gall: mgall@comedianet.com / M. 619 30 76 20

### L'AUDITORI DE BARCELONA

Departament de premsa

T 932 47 93 00 auditori.cat

Georgina Garcia: premsa@auditori.cat / M. 649 48 31 14

Verònica Rodríguez: vrodriguez@auditori.cat

Inscrits en els actes Els Concerts del Tricentenari

### TRICENTENARI

Departament de premsa MAGMACULTURA

T. 93 441 08 37 tricentenari.cat

Carles A. Foguet / Júlia Tardà Fernández: premsa.tricentenari.presidencia@gencat.cat

Amb la col·laboració de les entitats cíviques

### ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA

T. 93 347 1714 / assemblea.cat

### PLATAFORMA PER LA LLENGUA

T. 93 321 18 03 / plataforma-llengua.cat

### OMNIUM CULTURAL

T. 93 319 80 50 / omnium.cat