



# DOSSIER TÈCNIC

**2024**

# DOSSIER TÈCNIC DEL CAT

## 1-MAQUINÀRIA ESCÈNICA

- Escenari de 1 metre d'altura des de platea 7 mts fons x 7,80 mts boca, en pi massis de 4 cms, pintat negre. Inclinió de 1%.
- 10 barres manuals
- 5 barres motoritzades (500 Kg) i electrificades (12 línies)
- Teló manual de cortina americana negra. Deixa un prosceni de 0,50 mts.
- Presa de corrent per companyies convidades 380 trifàsic 16A.
- 6 practicables de 2 x 1 mts, alçada regulable entre 15 i 100 cms.
- Accés directe a l'escenari des de platea, camerins, bar i llotges.
- Caixes de connexions escenari (2 d'audio i video, 1 de telèfon i dades, 4 d'il·luminació)
- Passarel·la superior a platea per pont de llums frontals amb connexions d'audio i video
- Barra perimetral a l'altura de les llotges, amb connexions de llums, audio i video.
- Control tècnic obert en platea, volat a 2,5 mts.
- Intercom (3 estacions)

## 2-IL·LUMINACIÓ

- Consola de llums LT mod.HYDRA SPIRIT
  - Dimmers STRAND LIGHTING 28 canals de 2,5 KW
  - Patch bay de 32 x 2 canals a 116 línies (escenari i sala)
  - Projectors:
    - 4 retalls STRAND 650W
    - 12 PC ADB 1KW
    - 10 projectors Led 5-in-1 (RGBAW) PRO LIGHT
    - 2 panorama asimètrics SPOTLIGHT 1 KW
    - 8 multi-par WORK 650 W
    - 3 mòbils spot QMAXZ 600 W.
    - 6 banys de color led rgbw (sala)
- (veure plànol de la graella de llums instal·lada en la darrera pàgina)

### **3-SONORITZACIÓ**

- FOH tipus line array QSC YLA 7KW, 122-124 dB SPL(continu). Stereo Full Range
- Via de Sub greus TURBOSOUND 1.200 W RMS, 4 Altaveus 18'.
- 10 falques de monitoratge QSC HPR 122i 400W, 131 dB SPL(pic)
- infraestructura de senyal digital sobre AES 50 32 inputs, 10 retorns monitoratge
- Consola de mescla digital (P.A.) MIDAS M32 + Stage box DL32. 40 in, 25 bus.
- Microfonia:

- 10 Shure SM 58
- 7 Shure SM 57
- 1 Shure Beta 91
- 4 Sennheiser e604
- 3 Sennheiser MD 421
- 2 Sennheiser sense fil EW 100
- 2 AKG CK91
- 2 AKG C-3000
- 2 AKG 451
- 1 AKG 112
- 2 Neumann KM 184
- 2 Rode NT5
- 2 Behringer C-2
- 6 DI box BSS AR122
- 4 DI box dbx DI4
- 2 DI box Samson S-DIRECT

### **4-VÍDEO**

- Projector SANYO PLC XT35L 5000 Lumens
- Pantalla reflectant (no retroprojectable) de 3x3 mts
- Circuit tancat de TV: monitorització de l'escenari (vista frontal general) en bar.
- Quadre de connexions per a Unitat Mòbil de TV:
  - Alimentació a 380V. 64 A. Connector Cetac 5 pins
  - Senyal de video compost (con. BNC)
  - Senyal d'Audio analògic IN-OUT
  - 6 punts de connexió TRIAXIAL per a càmeres en sala, escenari i control tècnic.
- Xarxa de cable de vídeo compost, connexions BNC ensala, escenari, sala de màquines (patch).

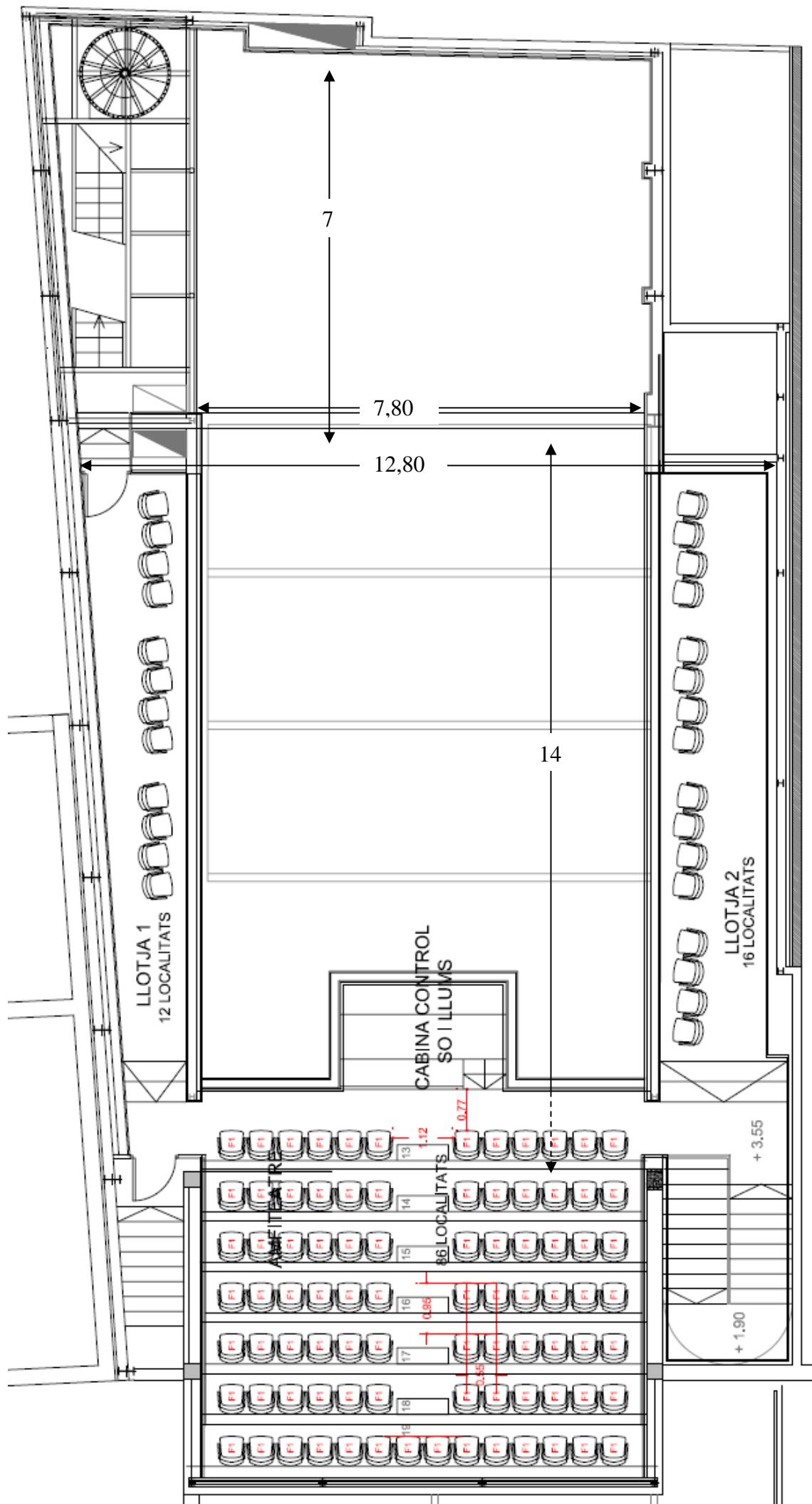
### **DIMENSIONS DE LA SALA :**

- Escenari de 7,80 mts de boca per 7 de fons. Inclinació 1%.
- Altura de la graella d'il·luminació : 6 mts.
- Platea sense desnivell de 14 MTS de fons per 12,80 d'ample (màxim)

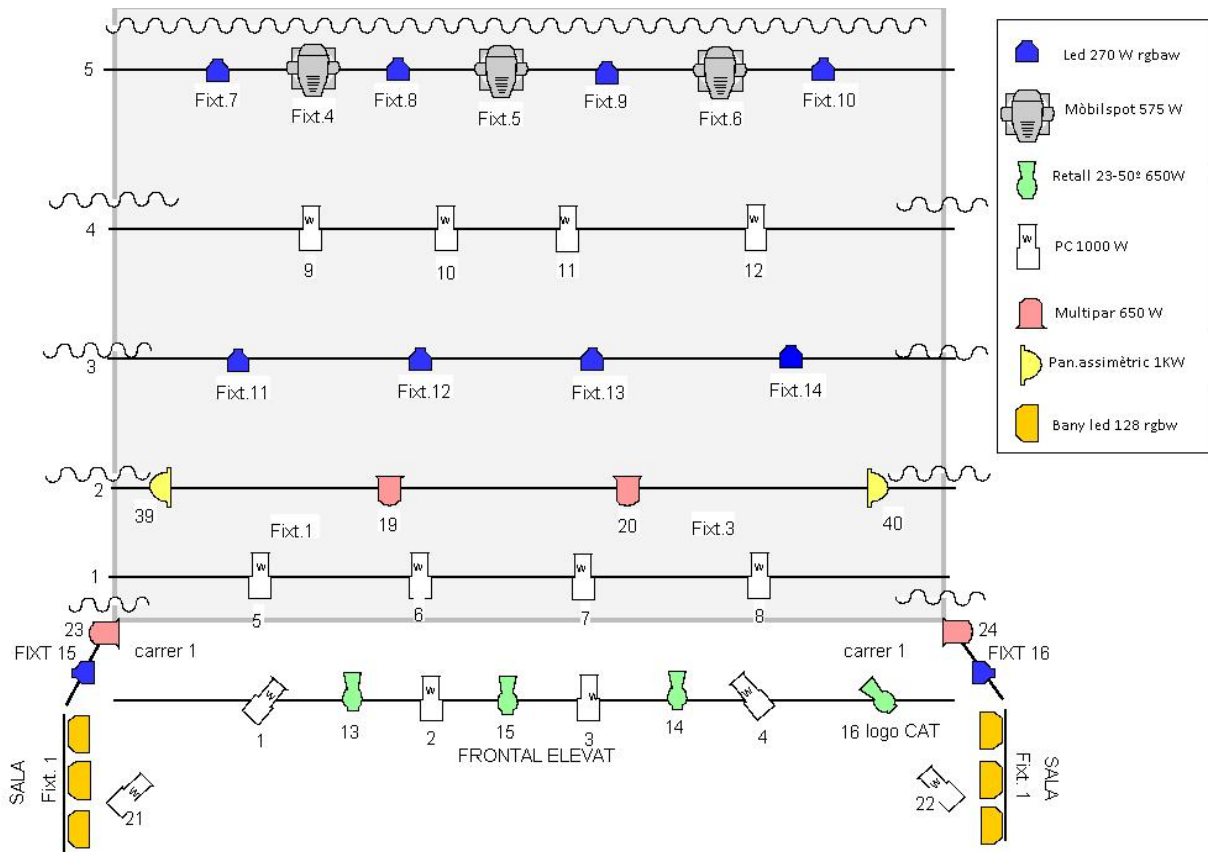
Aforament: 300 persones: 200 a platea, 100 a l'amfiteatre.

La sala disposa de connexions físiques de VEU I DADES (RJ 45). Dues a l'escenari i una al control de sala. Disposa de cobertura WI-FI.

Camerinos a la planta -1: 1 amb bany per a 8 persones. 1 amb bany per a 2 persones. Adjacents, 3 espais habitables com a vestuaris per a 15, 12 i 6 persones.



## GRAELLA ACTUAL DE IL·LUMINACIÓ ESPECTACULAR DE L'AUDITORI



NOTA: Aquesta graella s'ha de considerar instal·lació fixa de l'equipament. Qualsevol modificació ha de ser autoritzada per l'equip tècnic del C.A.T.